

Flute Ensemble Glocken

失われた音を求めて

オリジナル楽器の優雅な響きvol.6

～東大寺に響くパリのジャポニスム～

752年 大仏開眼供養会と

1900年 第5回パリ万博博覧会にまつわる楽器と音楽、そして現代

プログラム

- ◇バロック期パリの寵児ボワモルティエの名曲。
♪通奏低音を伴わない3本のフルートの為の6つのソナタよりイ長調op.7-3 (オリジナル5・6key三重奏)
♪組曲op.35-5より (アルトフルートソロ)
- ◇東洋趣味と西洋音楽が絶妙のバランスで融合した名曲を名器ルイロットの響きで。♪3つの小品 (フェルー)
- ◇フルート独奏作品の最高傑作をルイロットのライバル・ボンヴィルの響きで。♪シランクス (ドビュッシー)
- ◇大仏開眼供養会で奉納されてから1300年近く演奏され続ける伝説の名曲。♪抜頭 (龍笛独奏)
- ◇日本の横笛の響きをフルートで再現し、世界に衝撃を与えた名曲。♪冥 (福島和夫)
- ◇現代フルート三重奏の名曲を名器ルイロット3本の響きで。
(1stはロットが金賞を受けたパリ万博の年に製作された名器) ♪雪灯りの幻想(福島弘和)
- ◇新古典主義による現代フランス三重奏の名曲を名器ルイロット3本という贅沢極まりない響きで。
(1stはロットの中でも伝説の初代) ♪田園組曲(ダマース)
- ◇言わずと知れた名曲をルイロットとボンヴィル、ライバル対決の響きで。
ロットより優れていると言われたボンヴィルのピッコロも登場。♪ボレロ(ラヴェル)

☆都合により、変更する場合がございます。

フルートアンサンブルグロッケン
桑名明子・金澤浩子・森近鈴香 (フルート)
長谷場純一 (フルート/龍笛/解説)

- ◆日時:2021年1月31日(日)14時開演
- ◆会場:東大寺・金鐘ホール(東大寺総合文化センター内)
(奈良市水門町100番)
- ◆入場料:一般2000円、学生1000円(高校生以下)
(指定席・当日券各500円up)
- ◆お申込み:glocken2020@gmail.com
- ◆主催:Flute Ensemble Glocken
- ◆後援:帝塚山学園同窓会
- ◆お問い合わせ:090-6671-8862(桑名)
- ◆http://fglokenl.exblog.jp



2021
1/31
14時開演 (日)
(13時半開場)

*当コンサートは新型コロナウイルス感染拡大予防に関する各種ガイドラインを遵守した上で実施します。
*ご入場の際に検温を行います。37.5度以上の方はご入場をご遠慮いただきます。体調不良の場合はご来場をお控えください。
また、マスクの着用や、アルコールによる手指の消毒など予防対策にご協力下さい。